



Gesprächsintendanten

Leben oder gelebt werden. Ein Bestseller-titel. Von **Walter Kohl**, 50. Deutscher Kanzlersohn, der als Kind im Beisein von Geheimpolizisten gefrühstückt hat und Codewörter eingetrichtert bekam, für den Fall, dass ihn die RAF entführt. Dessen Mutter Hannelore Selbstmord beging. Der seit der Hochzeit seines Vaters **Helmut Kohl** mit **Maike Richter** keinen Kontakt mehr zu ihm hat. Wissen wir. Auch, dass aus dem Unternehmer ein Vortragsreisender und Coach mit eigenem Zentrum für Lebensgestaltung wurde. Sein „Praxisbuch“ zur Versöhnung, zumindest mit sich selbst, heißt *Leben, was du fühlst*.

Nun verfasst er mit dem Bestseller-Benediktiner **Anselm Grün** (300 Bücher) sein drittes Werk. Und eröffnet am 9. Juli das *Dialogikum Phönixberg* im Pielachtal. Vertieft am 10. seinen Speech über die Verwandlung schmerzlicher Erfahrungen in inneren Frieden bei einem Tagesseminar.

Introspektion als Kraftquell. Lebenshilfe boomt. Und das *Seminar.Kunst.Haus Phönixberg*, das Schauspieler **Ulrich Reinthaller** vergangenes Jahr mit seiner Liebsten, der schicksalsgebeutelten Bestsellerautorin **Barbara Pachl-Eberhart** eröffnet hat, wächst. Von zwei Tagen *Dialogikum* diesmal schon auf fünf. „Impulse von außen – oft nur ein Satz, eine Bemerkung“ hält Reinthaller für „wertvoll“. Die „Vision“ für seine zweite Lebenshälfte: „sprechend miteinander denken. Die Menschen haben es so nötig.“

Also spricht Pachl-Eberhart mit **Roland Düringer** über seinen freiwilligen Verzicht auf die große Show und ihren unfreiwilligen Verlust, als ihre Familie bei einem Verkehrsunfall starb. Wissenschaftsjournalist **Ulrich Schnabel** („Die Zeit“) und Quantenphilosophin **Natalie Knapp** tragen *Die Symphonie der Wahrheit* vor, und so fort.

„Unüberbietbar, die Dramatik, wenn zwei auf der Bühne sitzen, und man weiß nicht, was kommt“, erklärt der Gesprächsintendant. Reinthaller hat soeben zwei Folgen *Soko Kitzbühel* abgedreht.

„Ein europäisches Geschichtsbuch“

Salzburgs Festivalpräsidentin **Helga Rabl-Stadler** glüht. Seit sie *Die Schlafwandler* lang vor Übersetzung und Medienhype auf Englisch las. Wie Schauspielchef **Sven-Eric Bechtolf**, wie Intendant **Alexander Pereira**. Alle sofort einig: **Christopher Clark** ist unser Festspielredner 2014! Bechtolf hörte ihn in London, Rabl-Stadler in Wien, begeistert: „Obwohl Clark erst als 25-Jähriger von Australien nach Europa kam, spricht er Deutsch mit dem Wortschatz eines Dichters. Ist andererseits aber ein Redner in angelsächsischer Tradition: Spricht völlig frei, formuliert fesselnd humorvoll – und hält seine Redezeit ein. Für mich“, meint Rabl-Stadler, „hat er das europäische Geschichtsbuch geschrieben, das die EU nicht zusammengebracht hat. So ein unabhängiger Zugang, so vorurteilsfrei!“

Der Historiker komme bereits am 25. Juli mit seinem jüngeren Sohn nach Salzburg, hört sich *Don Giovanni*, die Uraufführung von **Dalbavies Charlotte Salomon** und Händels Oratorium *Israel in Egypt* an. „Wir stellen ihm die Max-Reinhardt-Suite auf Schloss Leopoldskron zur Verfügung“, sagt die Präsidentin: „Die Festspiele sind ja eine Frucht des Ersten Weltkrieges, nach Reinhardts visionärer Idee, die zerstrittenen Völker in der Kunst zusammenzubringen.“

Hoschek-Industrie

Was bedeuten Klamotten, wenn Deutschland bei der Fußball-WM kickt? Kein Zelt für die *Mercedes-Benz-Fashion-Week* Berlin zur Sommervorschau 200

treß

Gipsy Spirit

Einmal geht's noch. Die Inder sind wieder da! Jazzfans wissen: Nach dem Kultfilm „*Gipsy Spirit: Harri Stojka – Eine Reise*“, in dem sich **Stojka** und **Moša Šišić** nach Indien aufmachten, um dort ihren Roma-Wurzeln auf die Spur zu kommen – er wird am 7. Juli um 23.50 Uhr auf ORF 2 gezeigt –, ist die Band *Harri Stojka India Express* entstanden. Jazzfest ist. Also spielen sie am 7. Juli im Wiener Rathaus-Arkadenhof. Um danach noch einmal auf Tour durch Österreich und Deutschland zu gehen – endgültig die letzte Chance, diese Formation live zu erleben. Kleiner Trost für Fans von Stojkas Sinti-Swing: Seit Mai gibt's die neue CD *Hot Club de Vienne*.